

SZÍNHÁZI BÉRLETAJÁNLÓ

2019/20

Csengey Dénes Kulturális Központ
Paks

Latinovits-bérlet

Móricz-bérlet

Domján Edit-bérlet

Honthy Hanna-bérlet



CSENGEY DÉNES
KULTURÁLIS KÖZPONT

Kedves Olvasó!

Új, Domján Edit-bérlettel jelentkezünk a következő színházi évadban. Szívből remélem, hogy a bérlethez tartozó előadások elnyerik színházlátogató vendégeink tetszését.

A szerzők között ebben az évadban is helyet kapott Molnár Ferenc.

A Csengey Dénes Kulturális Központ munkatársaival együtt A Pál utcai fiúk című regényének gondolatával hívjuk Önt, családtagjait, ismerőseit a 2019/2020-as évad színházi előadásaira.

„Boka János komolyan nézett maga elé a padra, és most először kezdett derengeni egyszerű gyereklelkében a sejtés arról, hogy tulajdonképpen mi is az élet, amelynek mindnyájan küzdő, hol bánatos, hol vidám szolgálai vagyunk.”

Üdvözlettel:



Tell Edit
ügyvezető igazgató

Paks, 2019 szeptembere

SZOMORÚ VASÁRNAP musical	6.oldal
CSOPORTTERÁPIA mjuzikelkámedi két részben.....	8.oldal
KARAMAZOV FIVÉREK dráma	10.oldal
VÉNUSZ vígjáték.....	12.oldal
ÜVEGCIPŐ vígjáték.....	13.oldal

HAIR musical.....	14.oldal
VALÓDI HAMISÍTVÁNY vígjáték	16.oldal
ADVENT A HARGITÁN színjáték.....	17.oldal
INDUL A BAKTERHÁZ	18.oldal
PILLANGÓ szerelmi idill két részben	19.oldal

A NŐ ILLATA vágy, tangó, szerelem.....	20. oldal
GONDOLATOK TÁNCBAN ÉS VERSBEN	21. oldal
SZÉTTÉPVE koncertszínház	22. oldal

LUXEMBURG GRÓFJA nagyoperett	14. oldal
SZÉP NYÁRI NAP Neoton musical	16. oldal
CSINIBABA zenés-táncos visszarávedés a '60-as évekbe	17. oldal

2019. november 28-án (csütörtökön) 19 órakor

Müller Péter – Seress Rezső:

SZOMORÚ VASÁRNAP

musical

(Madách Színház)

Seress Rezső:

Rudolf Péter

Helén:

Nagy-Kálózy Eszter

Pincér/pap/katona/férfi:

Nagy Sándor

Díszlettervező:

Horgas Péter

Jelmeztervező:

Bujdosó Nóra

Zenei vezető:

Kocsák Tibor

Koreográfus:

Hajdú Anita

Rendező:

Horgas Ádám

A Szomorú vasárnap egy halhatatlan szerelem története. Seress Rezső sok örökzöld sláger és a világhírű dal, az „öngyilkosok himnuszának” szerzője maga is öngyilkos lesz. De visszatér oda, ahol életét – mint zongorista – élte: a legendás Kispipába. Jön, hogy „rendezze a ceppet”, hogy egész sorsát – s vele sok évtized magyar történelmét – zenével, dallal és tánccal újra elmesélje. És jön Jani pincér, egyetlen barátja. És jön a felesége, Helénke, akivel hosszú életének minden küzdelmét végigélte. Beszállnak a játékba. Seress csak a végén tudja meg, hogy Helénke szerette – szerelemmel szerette. „Boldog voltam, s én marha, észre sem vettem!”

Játszanak. Énekelnek. Táncolnak.

És vidám szózatként szól a daluk: „Szeressük egymást, gyerekek!”

A Csak átutazó vagyok... című dal zeneszerzője Horváth Jenő, a Szomorú vasárnap című dal szövegírója Jávor László, az Ember egy léha... című dal szerzője Erdélyi Mihály, a Maga az első bűnös asszony című dal zeneszerzője László Imre. Dramaturg: Vinkó József.

Az előadást az UMPA ügynökség és az EMB Universal Zeneműkiadó engedélyezte.

Szente Vajk – Galambos Attila – Bolba Tamás:

CSOPORTTERÁPIA

mjuzikelkámedi két részben
(Veres1 Színház)

Lajos:	Mészáros Árpád Zsolt
Trixi:	Balázs Andrea/Borbás Erika
Jetti:	Molnár Gyöngyi
Ervin Iván:	Pál Tamás
Natasa:	Zorgel Enikő
Szisi:	Dósa Mátyás/Krajnik-Balogh Gábor

Zenéjét szerezte: **Bolba Tamás**

A szöveggönyvet és a dalszövegeket írta: **Szente Vajk** és **Galambos Attila**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő**

Díszletvezető: **Palánki Hedvig**

Rendezőasszisztens: **Csáki Edina**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Zenei vezető: **Borbás Erika** és **Nyitrai László**

Rendező: **Tasnádi Csaba** Jászai-díjas

Hat vadidegen, három férfi és három nő érkezik egy csoportterápiára. Kezdetét venné az analízis annak rendje és módja szerint, azonban egy apró hiányosság hátráltatja a dolgok szokásos menetét. Hol lehet az orvos?

A váratlan fordulatokban, felismerésekben és mulatságos epizódokban bővelkedő történet során további kérdések merülnek fel. Milyen problémákkal küzd egy operaházi balett-táncos, meddig lehet bírni 10 méterrel a felszín alatt a jeges Dunában búvárfelszerelés nélkül vagy, hogy mi történt Velencében '85 nyarán... Fülbemászó dallamok és sziporkázóan szellemes szövegek röpitik a nézőt a mjuzikelkámedi felhőtlen, kacagtató, fényesen csillogó világába, ami ez esetben nem más, mint a Piróth Gyula Művelődési Ház II/6-os terme egy esős csütörtök délutánon.

Vígjáték a lélekről, esendőségről, vágyakozásról, útkeresésről... azaz rólunk.

Dosztojevszkij:**KARAMAZOV FIVÉREK**

dráma

(Spirit Színház)

Fjodor Karamazov/Zoszima sztarc:

Dmitrij Fjodorovics Karamazov:

Ivan F. Karamazov/Pjotr:

Alekszej Fjodorovics Karamazov:

Pavel Fjodorovics Szmeryakov/Rakityin:

Katyerina Ivanovna/Adelajda:

Grusenyka/Lizaveta Szmeryacsna:

Perjés János**Szép Domán****Mészáros Martin****Karácsony Gergely****Herczegh Péter****Szász Júlia****Hermányi Mariann**

Színpadra alkalmazta:

Díszlet-jelmeztervező:

Rendezőasszisztens:

Zene:

Rendező:

Nagy Márk**Szabó Luca****Dávid Áron****Koltai-Nagy Balázs****Nagy Márk**

A történet középpontjában egy valós történet áll. Az 1800-as évek végén egy orosz kisváros egyik leggazdagabb és legbefolyásosabb embere véres gyilkosság áldozata lett. Nem csupán egy korabeli krimi, hanem a mintegy harminc éven belül bekövetkező októberi forradalom egyik előszele is.

Az átírat Dosztojevszkij regénye alapján és a forradalom előtti években publikált irodalom és tudósítások felhasználásával készült.

Oroszországban nem könnyű az élet. A háborúk és a cári fényűzés egyre nehezebb helyzetbe sodorja a vidéki kisváros lakóit. Fjodor Karamazov, a város leghatalmasabb embere kitartásra buzdítja a népet. Közben fiai hazaérkeznek Moszkvából, hogy jogos örökségüket követeljék tőle. Karamazov ezt nem hajlandó kiadni, mondván, az orosz népnek szüksége van rá. Dmitrij kicsapongó magatartása egyre hírhedtebb lesz a városban. Ivan, a zseniális gondolkodó nyíltan bírálja a jelenlegi rendszert, aminek éppen apja az egyik működtetője. Közben a húszéves Aljosa békíteni igyekszik apját és bátyjait, de a helyzet – csakúgy az országban, mint a Karamazov családon belül – egyre jobban kezd elmérgesedni.

Hanif Kureishi:

VÉNUSZ

vígjáték

(Orlai Produkció)

Szereplők:

Bálint András, Gyabronka József, Takács Kati, László Lili, Brasch Bence

Dramaturg: **Török Tamara**

Díszlet: **Cziegler Balázs**

Jelmez: **Szakács Györgyi**

Rendező munkatársa: **Őri Rózsa**

Producer: **Orlai Tibor**

Rendező: **Deák Krisztina**

Két öreg barát, két híres színész hétköznapjait mindenestül felfogatja egy fiatal lány. Az egyikük a mennyországban érzi magát vele, a másikuk életét pokollá teszi. Történet az öregségről és a fiatalságról, az utolsó szerelemről – fanyar humorral, parádés szereposztásban.

Molnár Ferenc:

ÜVEGCIPŐ

vígjáték

(Komáromi Jókai Színház)

Sipos: **Mokos Attila**

Adél: **Bandor Éva** *Jászai Mari-díjas*

Irma: **Bárdos Judit** m. v.

Roticsné: **Cs. Tóth Erzsébet** m. v.

Császár Pál: **Szabó Viktor**

Rendőrtanácsos: **Skronka Tibor**

Örmester: **Olasz István**

Írnok: **Culka Ottó**

Viola: **Drága Diána** m.v.

Házmester: **Fabó Tibor** *Jászai Mari-díjas*

Házmesterné: **Holocsy Krisztina**

Adél Anyja: **Varsányi Mari**

Keczeli Ilona: **Holocsy Katalin**

Szász Bandi: **Majorfalvi Bálint**

Gál kapitány: **Németh István**

Szakács: **Bernáth Tamás**

Rendőrorvos/igányprímás/

Fényképész: **Nagy László**

Társalkodónő/Julcsa: **Leczkesi Dóra**

Lilike: **Balla Dominik** m. v./

Benyó Leonard m. v.

Plébános: **Ifj. Erdélyi Zoltán**

Előljáró: **Sipula Zoltán**

Díszlet- és jelmeztervező: **Vereckei Rita** m. v.

Zene: **Dobri Dániel** m. v.

A rendező asszisztense: **Balaskó Edit**

Rendező: **Bagó Bertalan** m. v.

Molnár Ferenc önéletrajzi ihletésű remekműve Sipos Lajos műbútorasztalos és egy cseléd, Szabó Irma minden akadályt elsöpörő szerelmének megható története. Költészet, humor, megoldhatatlannak tűnő akadályok, összeomló és felépülő kapcsolatok szövik át a fordulatos vígjátékot. A bolondos Irma, a józsefvárosi Hamupipőke, álomvilágban él, amelyben csak Sipos úr létezik, akinek a csitri mindent elnéz cserébe a reményért, hogy egyszer kölcsönössé lesz a szerelem.

2019. október 29-én (kedden) 19 órakor

Galt MacDermot – James Rado – Gerome Ragni:

HAIR

musical

(Pannon Várszínház)

Fiúk:

Berger: **Kékesi Gábor/Horváth Dániel**

Claude: **Szente Árpád Csaba**

Woof: **Gábor Márkó/Horváth Dániel**

Hud: **Ekanem Bálint Emota/
Kovács Gábor**

Hubert: **Magyar János**

Ronny: **Kátai Norbert/Kádár Szabolcs**

Paul: **Kovács Gábor/Szabó Dániel**

Walter: **Németh Ádám/Punk Péter**

Steve: **Baranyi Csanád**

Hiram: **Ruff Roland/Pásztor Richárd**

Táncosok:

Balázs Nikolett, Bogáti Fanni, Buvári Lilla, Iker Bianka, Pribojszki Annamária, Zembera Liliána, Vendel Vanessa Bernadett, Ifju Martin, Punk Péter/Kiss Máté, Szabó Dániel

Lányok:

Jeanie: **Kárpáti Barbara**

Sheila: **Becz Betty/Telegdi Kamilla**

Dionne: **Szél Noémi**

Crissy: **Baranyi Emma/Kató Anita**

Margaret: **Kovács Ágnes Magdolna**

Leata: **Holczer Réka**

Suzannah: **Dézsényi Zsófi/
Pintér Dorina**

Mary: **Simonyai Lujza**

Emeretta: **Fojtyik Alexandra/
Nemcsók Nóra**

Diane: **Magashegyi Nóra**

Marjorie: **Kalányos Mária**

Linda: **Zembera Liliána**

Natalie: **Bogáti Fanni**

Fiú: **Szelle Dávid**

Magyar dalszövegek: **Likó Marcell, Marton Livia**

Magyar szövegkönyv: **Vándorfi László**

Zenei vezető: **Győrfi Judit**

Díszlet: **Khell Csörsz** tervei alapján

Jelmez: **Justin Júlia**

Koreográfus: **Krámer György**

Rendező: **Vándorfi László**

A világhírű musical Likó Marcell és Marton Livia új dalszöveg-fordításaival, Vándorfi László magyar szövegkönyv változatával kerül bemutatásra. Főhősünk Claude Bukowski, egy kivándorolt család sarja behívót kap. Katonának kell állni, háborúba kell menni egy soknemzetiségű Közép-Európából a soknemzetiségű Amerikába sodródó fiatalembernek. New Yorkban egy, szabadságvágyát sokféleképp megfogalmazó, identitását kereső fiatal társaságba csöppen. A Berger vezette csapat a bevonulás előtt elégeti behívóját és ezt várják Claude-tól is. Lázadnak és szenvednek tőle – önazonosságukat keresik, közülük saját hazájukhoz.

Tréfák, bulik, szerelem és barátság kísérik hőseink útját a megdöbbentő végkifejtelig, miközben emblematikussá nemesült, világhírű dalok szólalnak meg, élőzenei kísérettel.

Az eredeti New York-i bemutató producere Michael Butler volt.

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

Stephen Sachs:**VALÓDI HAMISÍTVÁNY**

vígjáték

Maude Gutman: **Hernádi Judit**Lionel Percy: **Kern András**Művészeti vezető: **Zöldi Gergely**Fordító: **Kovács Krisztina**Dramaturg: **Kovács Krisztina**Díszlet: **Valló Péter**Jelmez asszisztens: **Tóth Hajni**Plakát: **Csáfordi László**Rendező munkatársa: **Kis-Kádi Judit**Producer: **Orlai Tibor**Rendező: **Valló Péter**

Maude külön, szabadszájú és harsány nő, Lionel pedig kifogástalan modorú, művelt és meglehetősen cinikus férfi. Ők ketten talán soha nem találkoztak volna, hiszen Maude munkanélküli pincérnőként egy lepukkant lakókocsiparkban él Kaliforniában, Lionel pedig egy neves művészeti alapítványnál dolgozik a kon-

(Orlai Produkció)

tinens másik felén, New Yorkban. Csakhogy Maude-nak van egy féltve őrzött kincse: egy szerinte milliókat érő Jackson Pollock festmény, aminek a valódiságáról szeretne hiteles szakértői véleményt kapni, és most Lionel-re vár a feladat, hogy megállapítsa, Maude festménye valódi-e vagy csak hamisítvány. Azonban a találkozó, vagyis a hivatalos értébecslés nem úgy sül el, ahogy normálisan számítanánk rá: és nemcsak a képről, de szinte minden másról is kiderül, hogy nem az, aminek elsőre látszik...

Stephen Sachs amerikai szerző vígjátékát hihetetlen sikerrel játsszák a világon mindenütt, és most magyarul is látható ez a végtelenül szórakoztató, lebilincselő darab, ami igazi jutalomjáték két olyan sziporkázó humorú, zseniális színésznek, mint Hernádi Judit és Kern András.

Sütő András:

ADVENT A HARGITÁN

színjáték

(a Váci Dunakanyar Színház és a
Zenthe Ferenc Színház közös előadása)

Bódi Vencel: **Szarvas József** Jászai Mari-díjas, Erdemes és Kiváló művész

Zetelaki Dániel: **Jakab Csaba**

Zetelaki Gábor: **Hajdú Tibor**

Árvai Réka: **Tarpai Viktória**

Bódi Mária: **Erdélyi Tímea**

Dramaturg: **Sándor Zoltán**

Díszlet-, és jelmeztervező: **Pallós Nelli**

Rendezőasszisztens: **Nagy Sára**

Rendező: **Susán Ferenc** Vastaps-díjas, T. Pataki emlékgúyrús

A lelkünkhöz szól és gondolkodóba ejt Székelyföld különös, misztikummal, néphagyományokkal teleszőtt világa. Az isteni akaratban rendíthetetlenül hívők, ám az Ur döntéseivel mégis folyton pörlekedők világa ez.

Itt a térképen feleslegesen keresett, mert valójában bennünk lévő Kis Romlás és Nagy Romlás mellett, a Hargita zord hegyei között éli életét a korán megözvegyült Bódi Vencel. Ide, a havasokba várja haza messzire szakadt övéit, de hiába. Itt bontakozik ki két fiatal tiszta, örömmre készülő szerelme, ami ha kell, a halált is legyőzi. Itt találkozik a múlt és a jelen, a hűség és megbocsátás, az önzés és a hit, a szeretet és a sosem múló remény. Itt, ahol a tragédia és a csoda kézen fogva jár.

Rideg Sándor – Tímár Péter:
INDUL A BAKTERHÁZ
(Turay Ida Színház)

Bakter: **Mikó István** Jászai Mari-díjas,
Érdemes Művész

Bendegúz: **Boros Ádám**

Patás, lókupec: **Győri Péter**

Banya, a bakter anyósa: **Szabó Anikó**

Csámpás Rozi: **Nyíró Bea**

Jóska, csendőr: **Bozsó József**

Pista, csendőr: **Cservenák Vilmos**

Borcsa, a bakter felesége: **Fehér Adrienn**

Buga Jóska, vőfély: **Rusz Milán**

Marhakereskedő: **Kurkó J. Kristóf**

Piócás: **Pásztor Máté**

Díszlet: **Krsztovics Sándor**

Jelmez: **Darvasi Ilona**

Rendezőasszisztens: **Szabó Anikó**

Rendező: **Cseke Péter** Jászai Mari-díjas

„Tudom én jól, az a baja a világnak, hogy nem tehénpásztorok kormányozzák. Ha én valamikor miniszter leszek, mindent a visszájára fordítok... Ha én leszek a fő, nem lesz panasza a szegény embernek, mert még a Bundás kutyának is akkora pampuskát juttatok, mint a két öklöm. Törvénybe iktatom, hogy palacsintán köll élni a tehénpásztornak.”

A kacagtató regény, a magyar filmek legje a színpadon.

Bendegúz meséje a világról és arról, mivé lesz a szilvás gombóc faluhelyen.

Móricz Zsigmond:

PILLANGÓ

szerelemi idill két részben
(Veszprémi Petőfi Színház)

Rendező: **Börcsök Enikő** *Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló Művész*

Debrecen környéki falu. Zsuzsika és Jóska. Két fiatal, akik nem lehetnek egymáséi, mert szegények. Családjaik nem nézik jó szemmel, hogy gyermekeik nem módos embert választottak. De a szerelem legyőzhetetlen... A Pillangó a Móricz Zsigmond által ábrázolt parasztvilág Rómeó és Júliája – csak éppen halál nélkül – igaz, egy hajszálon múlik minden...

Október 25-én (pénteken) 19 órakor

A NŐ ILLATA

vágy, tangó, szerelem

Schell Judit színművésznő és **László Boldizsár** operaénekes

első közös koncertje

A két művész különleges zenei pályája ez alkalommal egy új műfajban keresztezi egymást.

Schell Judit versenytáncos, László Boldizsár könnyűzenei (Cotton Club Singers) múltja olyan elegyet képez majd, amely mindenképp kihagyhatatlan az újdonság-keresők számára.

Ezen az estén tangó és latin stílusban csendülnek fel olyan jiddish és egyéb sláger-ek, amelyek a két művész előadásában új értelmet kapnak. A koncert szerkesztése a kiváló dramaturg, Zöldi Gergely munkáját dicséri.

Akik muzsikálnak:

Frankie Lato – hegedű

Pintér Tibor – gitár

Vikukel Dániel – zongora

Frey György – basszusgitár, nagybőgő

Berdisz Tamás – dob, ütőhangszerek

2020. január 3-án (pénteken) 19 órakor

GONDOLATOK TÁNCBAN ÉS VERSBEN

Rémi Tünde és **Appelshoffer János** előadói estje

A verseket előadja: **László Zsolt** *Jászai Mari-díjas*

Szerkesztő: **Novák Péter**

Zenei szerkesztő: **ifj. Csoóri Sándor** „Sündi”

Közreműködik: **Juhász Zoltán, Tókos-Kurucz Kata**

Rémi Tünde és Appelshoffer János a testükkel, táncukkal mesélnék a magyar történelem zivataros és sorsfordító eseményeiről, mint az I. világháború vagy az 1956-os forradalom, megmutatva az egyéni sorstragédiákat és boldogságokat. A megkapó, hol lírai, hol szenvedéllyel teli táncokat a magyar irodalom legmeghatározóbb költőinek egy-egy verse (Kosztolányi Dezső, Ady Endre, Áprily Lajos, Kányádi Sándor, Pilinszky János) egészíti ki, László Zsolt, a Radnóti Színház Jászai Mari-díjas színművészeinek interpretációjában. A műsor szerkezeti felépítését a rendező, előadóművész Novák Péter segítette, míg a zenei szerkesztés ifj. Csoóri Sándor nevéhez köthető.

A Gondolatok táncban és versben című táncszínházi előadás a többszörösen kitüntetett és elismert táncművész és koreográfus páros, Rémi Tünde (EuróPAS-díj, Harangozó Gyula-díj, Magyar Ezüst Érdemkereszt) és Appelshoffer János (Örökös Aranysarkantyús, Népművészet Ifjú Mestere-díj, és Harangozó Gyula-díj) első önálló egész estés műsora.

SZÉTTÉPVE

konzertszínház
(Orlai Produkció)

Szabó Kimmel Tamás zenés estje

Közreműködik: **Lázár Vilmos és zenekara**

Magyar szöveg: **Závada Péter**

Producer: **Orlai Tibor**

Rendező: **Novák Eszter**

Zenés szembenézés Szabó Kimmel Tamással.

„Vajon miért választja az ember az élet helyett az élet villanásnyi illúzióját?

Mi az, amiért az olykor biztonságos családi háttérrel, a tiszta jövőt egy koszos gyorséttermi WC-re váltja?

Mi az a pillanat, ahol megszületik a döntés, hogy fejjel csúszunk lefelé a lejtőn?
A függőség mindenki életében megtalálható, hol észrevehetetlenül, hol látványosan.

Előadásunk az embert boncolgatja, a döntést vizsgálja és igyekszik bemutatni, hogy az élet néha tényleg csak egy pillanaton múlik.

Igaz történetek, zene, fény és sötét.

A döntés a miénk, de talán létezik kiút...”

Az előadást 14 éven felülieknek ajánljuk.

Lehár Ferenc – Bodanzky Gábor Andor:

LUXEMBURG GRÓFJA

nagyoperett

(Pesti Művész Színház)

René: **Csengeri Attila/Egyházi Géza**
Angele: **Fogarassy Bernadett**
Bazil herceg: **Faragó András/Harsányi Gábor**
Fleury: **Kalocsai Zsuzsa/Sáfár Anikó**
Brissard: **Czető Roland**
Juliette: **Tunyogi Bernadett/Köllő Babett**
Mencsikov: **Bor Viktor**
Pavlovics: **Gyurity István**
Pelegrin: **Bodrogi Attila**
Saville: **Kelemen Ákos**
Coraille: **Fritz Éva**
Sidonie: **Lengyel Eleonóra**
Valamint: **Magyar Viktória, Budai Márton,
Czető Ádám**

Karnagy: **Bíró Attila/Farkas Pál**
Átdolgozta: **Pozsgai Zsolt**
Díszlet: **Halász G. Péter**
Jelmez: **Reininger Mária**
Koreográfus: **Szamosi Judit**
Bor József rendezésének
felújítása

Sir Bazil idős herceg szerelmes Didier Angele-ba, az ünnepelt énekesnőbe. Feleségül is venné, de ez társadalmi akadályokba ütközik, nem házasodhat rangján alul. Ezért arisztokratát keres, aki hajlandó Angele-val rövid ideig tartó látszatházasságra lépni. René, Luxemburg grófja félmillióért vállalkozik erre. Bazil feltétele, hogy René nem láthatja a menyasszonyt, ám a fiatalok egymásba szeretnek...

November 19-én (kedden) 19 órakor

Böhm – Korcsmáros:

SZÉP NYÁRI NAP

Neoton musical

(Magyarock Dalszínház)

A szereposztásból:

*Faragó András, Török Tamás, Kiczmann Ágnes,
Fejes Szandra, Papp Csaba, Kisfaludy Zsófia*

Rendező: *Vizeli Csaba* és *Bakó Gábor*

Kétszázhusz felett, Santa Maria, Don Quijote, Pago Pago, Ha szombat este táncol, Tini-dal, Holnap hajnalig, Vándorének.

Ugye mindenkinek ismerősek ezek a slágerek? A hetvenes-nyolcvanas-kilencvenes évek sikerzenekara, a Neoton dalairól van szó, melyek nagyszerű alapul szolgálnak a Szép nyári nap – a Neoton musicalhez.

Igazi bulira készülnek a musical szereplői, akik a hetvenes évek egy forró júliusi napján „önkéntesen” utaznak a jugoszláv határnál lévő Bácsszentmáriára, építőtáborba. Persze, korán kelnek, sőt még reggeli torna is van, meg munka a paradicsom-feldolgozóban, de leginkább szórakozni akarnak, táncolni-énekelni, egymást ugratni, s megtalálni a szerelmet... A tábor vezetője, Tóth Antal, s helyetese, Panni néni, az orosz tanárnő ébren figyeli őket.

Utóbbi nehéz helyzetbe kerül, mert lánya beleszeret a frissen érettségizett, szociológusnak készülő Varga Péterbe, akinek édesapja '56 után disszidált, s aki maga is renitens fiatalnak tűnik...

Márton Gyula:

CSINIBABA

zenés-táncos visszarévedés a '60-as évekbe

(Pannon Várszínház)

Simon bácsi, a tömbbizalmi: **Molnár Ervin**

Aranka néni, frivol mozgalmár, a neje: **Oravecz Edit**

Boston Cézárja, exbokszbajnok: **Koscsisák András**

Margit büfé, sűrűmúltú negyvenes: **Pap Lívia**

Attila, árva ősünk, énekel: **Szente Árpád Csaba**

Jenő, Simon bácsi renegát fia, gitározik: **Gábor Márkó/Budai Márton**

Félix, egyéb származású, bögzőzik: **Kovács Gábor**

Ede, eltévedt ejtőernyős, dobol: **Punk Péter**

Katinka, Attila ideálja „odaát”: **Burger Dóra**

Angela, a szűz dizőz, angyal: **Szél Noémi**

Bajkon úr, széplélek, leendő úrhajós: **Szelle Dávid**

Manci, aki jobb, mint Anita Ekberg: **Kárpáti Barbara**

Dzsigoló, aki mindent tud a nőkről: **Keresztesi László**

Giuseppe: **Magyar János**

Giorgio: **Kiss Máté**

Giulio: **Szabó Dániel/Kabai Alex**

Olga, lófarkas naiva: **Simonyai Lujza**

Etelka, dundi balerina: **Holczer Réka**

Ernesztin, dobrajongó: **Egri Zsófia**

Terike, kalauznő: **Kovács Ágnes Magdolna**
Alíz, dekoratív lidérc „odaátról”: **Kárpáti Barbara**
Pincérnő, aki nem sieti el: **Kovács Ágnes Magdolna**
Hárfás: **Süle Zsolt**

Vak hegedűs/Csapos, aki beleszól/
Gusztai bácsi, Perces/Adásrendező: **Kiss T. István**
Villamosvezető/Rendező/
Jegyszedő/Úszómester: **Baranyi Csanád**

Rendőrök: **Magyar János, Kiss Máté, Szabó Dániel/Kabai Alex**

Lányok: **Buvári Lilla, Gácsér Ramóna, Gyüre Dóra, Ignácz Laura, Pápai Polli,**
Vendel Vanessa Bernadett

Díszlettervező: **Kovács Yvette Alida**
Jelmeztervező: **Sellei Gabi**
Hangszerelés: **Győrfi Judit, Uher-Győrfi Bálint**
Zenei vezető: **Győrfi Judit**
Sztepp Koreográfus: **Bóbis László**
Vezető Koreográfus: **Krámer György**
A rendező munkatársai: **Szücs Kitti, Kárpáti Barbara**
Rendező: **Vándorfi László**

1962 tavaszán-nyarán felbolydult az '56 után apátiába süllyedt Magyarország: Gagarin őrnagy szupersztár lett a béketáborból, Mastroianni napszemüvege és Anita Ekberg keblei megőrjíti az embereket a mozikban az Édes életet nézve. Mindehhez még a KISZ és a párt is kiírja az első Ki mit tud?-ot. Mindenféle csinibabák és gézengúzok jelentkezni akarnak, hogy megmutassák, ők mit tudnak. A nyertesek kiutazhatnak a Helsinki VIT-re is, és az ugyebár már nyugat. Itt az alkalom, hogy az '56-ban szétszakadt szerelmes kamaszpár ne csak levelek útján találkozhasson: Attilának meg kell nyernie valamilyen kategóriát, hogy az Amerikában élő Katinkájához kijusson. Mivel ő és barátai a csajozáson kívül máshoz nem értenek, ezért tánczenekart alapítanak.

Boston Cézárja, a kiöregedett disszidens bokszoló láncait letépő eröművészként is újra visszajuthatna ifjú Elvis imitátorként a szabad világba. Aki végképp nem ért semmihez, az magát mutatja meg, vagy legalábbis a bugyiját, mint Terike, a kalauznő.

Aki ezt a felbolydult méhka, és az ő kis birodalmát megpróbálja kordában tartani (beleértve Jenci fiát, a kéményseprőt és gitárost), az Simon bácsi, a minden lében kanál, és mindenkiről mindent tudni akaró tömbbizalmi. Pechjére ő is tud valamit – steppel.

Bár a kubai rakétaválság miatt a világ épp a III. világháború határán táncol, de kis hazánkban süt a nap, barna bőrű habléányok tartanak fürdőruha bemutatót az új tömbstrandon, és ha a népet békén hagyná a felső vezetés, imádnának élni. Hogy hőseinknek beteljesül-e az álmuk, és megnyerik-e a Ki mit tud?-ot, az már csak rajtuk múlik. Vagy mégsem? Mindegy, ők imádtak élni. Akkor is, és ma is.

Bérlet- és jegyárak a 2019/20-as évadban

Bérletek	Bérlet ára	Diák/nyugdíjas	Jegyek ára
Latinovits-bérlet	17.000 Ft	16.000 Ft	3.900 Ft
Móricz-bérlet	17.000 Ft	16.000 Ft	3.900 Ft
Honthy Hanna-bérlet	10.000 Ft		3.900 Ft
Domján Edit-bérlet	10.000 Ft		3.900 Ft

Információ kérhető:

Csengey Dénes Kulturális Központ

7030 Paks, Gagarin utca 2.

Tel.: 75/830-353, 75/830-350

info@csengey.hu • www.facebook.com/csdkk • www.csengey.hu

Bérletváltás ideje

Régi bérletek megújítása:

október 7-9. között 9-17 óráig a jegypénztárban

azon bérletesek számára, akik ugyanazt a bérletet és helyet választják, ami az elmúlt évadban volt! A határidő lejárta után a megmaradt bérletek értékesítésre kerülnek.

Új bérletek váltása (bérletezés a szabad helyekre):

október 14-16. között 9-17 óráig a jegypénztárban

azok számára, akik másik bérletet, helyet szeretnének, vagy még nem volt bérletük.

Kedvezményes diákbérlet csak nappali tagozatos tanulói jogviszony esetén váltható.

A nyugdíjas- és diákkedvezményt csak az arra jogosultak vehetik igénybe.

Kérjük a kedvezményre jogosító iratok bemutatását.

Erzsébet kultúra- és ajándékutalványok beválthatók.

Bérletvásárlásnál SZÉP kártyát elfogadunk.

(SZÉP kártyával csak a kártya tulajdonosa fizethet!)

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Kiadja:
Paksi Közművelődési Nonprofit Kft.
7030 Paks, Gagarin utca 2.
Tel.: 75/830-350, fax: 75/519-088
info@csengey.hu
www.csengey.hu

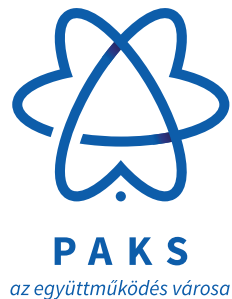
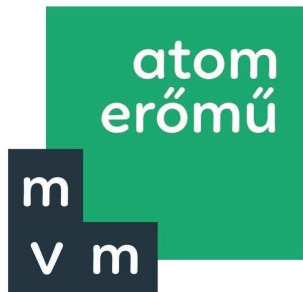


CSENGEY DÉNES
KULTURÁLIS KÖZPONT

Felelős kiadó:
Tell Edit
ügyvezető igazgató

Nyomda:
Atomix Nyomda, Paks
Készült 6.000 példányban

Támogatóink:





CSENGEY DÉNES
KULTURÁLIS KÖZPONT